



NOTE PER LA STAMPA

13 maggio 2011 - XXIV edizione del Salone internazionale del libro di Torino

Presentazione del volume: *L'Italia delle Regioni, le Regioni d'Italia*

promosso dalla

Conferenza dei Presidenti delle Assemblee legislative delle Regioni e delle Province autonome

con la collaborazione di



ASSOCIAZIONE DELLE FONDAZIONI DELLE CASSE DI RISPARMIO PIEMONTESE

curato da



In occasione delle celebrazioni del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, i Presidenti delle Assemblee legislative delle Regioni e delle Province autonome realizzano, in collaborazione con *Alinari-24ore*, il volume fotografico *L'Italia delle Regioni – Le Regioni d'Italia* che ci racconta la nostra storia di italiani.

Il volume fotografico prevede una doppia chiave di lettura, in senso strettamente visivo, oltre che concettuale. Su un lato, la copertina de *L'Italia delle Regioni* dà inizio ad una galleria fotografica che racconta il Paese nel suo insieme e nelle sue diversità, in modo trasversale, attraverso il suo paesaggio ed i suoi emblemi sociali, economici e culturali. In apertura, l'intervento del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano alla seduta comune del Parlamento in occasione dell'inizio delle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia che ne suggella l'intento celebrativo e istituzionale è seguito dal testo di presentazione *La patria delle Regioni*, che – attraverso le parole ed i canti dei grandi italiani del passato – ci racconta i paesaggi, le città ed i borghi, l'economia agraria e la prima industria, le variegate società e le moltissime culture.

Ruotando il volume, la copertina de *Le Regioni d'Italia* è il debutto di una serie di immagini scelte da ciascuna regione al fine di meglio rappresentare la propria essenza. Anche in questo caso, in apertura è il messaggio di saluto del Presidente Napolitano alle Assemblee regionali che hanno organizzato celebrazioni in occasioni del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, seguito dal testo di presentazione *Venti in Una*, mediante il quale la Conferenza dei Presidenti delle Assemblee legislative delle Regioni e delle Province autonome ha inteso rimarcare la modernità e vitalità della nostra Carta costituzionale, patrimonio condiviso e capitale sociale imprescindibile.

Da un lato del Volume, dunque, *La patria delle Regioni* ci porta a trovare o ritrovare la patria "come senso di cordialità e di comprensione umana esistente tra nati nello stesso paese, che si intendono con uno sguardo, con un sorriso, con un'allusione ... e che pure si riconoscono per qualcosa di comune e di solidale che è più di dentro", ma anche l'amor di patria nell' "attaccamento a questa terra impastata di gioie e di sofferenze umane", le foto del paesaggio che ad ogni pagina scopriamo ci dicono che la natura non è solo scenario, ma una proiezione dell'anima che muove un sentimento d'amore per la patria stessa. Foto di paesaggi che sono anche urbani, che raccontano la Trieste di Svevo come la Napoli di Eduardo De Filippo, la Ferrara di Giorgio Bassani e le borgate romane di Pasolini, fino ai carruggi genovesi di Fabrizio De Andrè. Perché quello italiano è soprattutto territorio

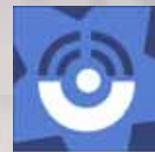


L'ITALIA delle REGIONI NELLE COLLEZIONI ALINARI

LE REGIONI D'ITALIA



ALINARI



CONFERENZA DEI PRESIDENTI
DELLE ASSEMBLEE LEGISLATIVE
DELLE REGIONI E DELLE
PROVINCE AUTONOME

dove anzi la contrapposizione città-campagna è stata vista, da Cattaneo a Gramsci a Sereni, come un tratto caratteristico delle vicende storiche del paese. Le foto ci parlano delle trasformazioni del paese e del territorio, dei cambiamenti degli usi e dei costumi di una società che passa da un'economia agricola a un'economia industriale e dove si affermano, poco alla volta, i modelli della società di massa. Ci raccontano la natura e il paesaggio, il Nord e il Sud, la città e la campagna, le feste e le tradizioni religiose. E poi, la storia sociale e politica e la vita culturale, con i musei e i teatri di Milano, Napoli, Palermo e Venezia, con i Festival del Cinema e con i premi letterari. E infine, le trasformazioni delle strutture economiche del paese: l'agricola e la pastorale, l'artigianale, l'industriale, con il tessile e l'agro-alimentare e la grande industria.

Il lato opposto, *Venti in Una*, dà una chiave delle nostre Regioni e dei nostri territori facendo raccontare alla forza evocativa delle immagini la storia di un Paese che cambia, mentre cerca di far convivere un passato importante con una modernità inevitabile. *Venti in Una* è una selezione di fotografie delle venti Regioni italiane nei loro oltre 40 anni di vita, secondo una scelta operata dagli stessi organi regionali. Nella sequenza, rispetto a un ordine geografico, che giocoforza sarebbe stato arbitrario, o all'ordine alfabetico, si è preferito seguire l'ordine del *cerimoniale*, che corrisponde a quello cronologico di approvazione degli Statuti. Si comincia dunque dalla Sicilia, che presentò il suo Statuto nel lontano 1946.

L'Italia delle Regioni – Le Regioni d'Italia è un doppio viaggio, centripeto e centrifugo, nelle Regioni d'Italia, nei luoghi noti e meno, che ne segue la geografia e ne attraversa la storia. Per questi motivi, la Conferenza dei Presidenti delle Assemblee legislative delle Regioni e delle Province autonome, in occasione delle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, ha voluto richiamare l'attenzione sulla vitalità della nostra Carta costituzionale, la sua attualità, il suo essere patrimonio condiviso e *capitale sociale* indefettibile di ieri, di oggi e di domani.

Lo ha fatto con la chiave di lettura delle nostre Regioni, dei nostri territori; facendo parlare le immagini che con la forza della loro immediatezza ci raccontano di un Paese che cambia e che continua, faticosamente, ad interrogarsi su quale sia il modo migliore per farlo.



ALINARI



L'ITALIA delle REGIONI

LE REGIONI D'ITALIA

NELLE COLLEZIONI ALINARI